

Liszt
Das Grab und die Rose
(Hugo)

Lento

Das Grab, es sprach zur
La tom - - be dit à la

p sotto voce

Ro - - se: Aus dem Tau in dei - - nem Scho - -
ro - - se. Des pleurs dont l'au - be t'ar - ro - -

dolce legato

poco rit.

Be, sag an, - was machst du? Tu'mir's kund.
se que fais - tu, que fais - tu, fleur des a - mours?

poco rit.

p dolce

Die Ro - - se, sie sprach zum Gra - -
 La ro - - se dit à la tom - -

piu dolce *pp* *sempre dolcissimo*

espressivo

be: Was wird aus der trau - ri - gen Ha - - be, die du
 be: que fais - tu de ce qui tom - - be dans ton

birgst in dei - - nem Schlund, in dei - - nem Schlund?
 gouf - fre ou - vert - - tou - jours, ou - vert - - tou - jours?

marcato

declamato

Doch hö.re du, was ich sa - - ge:
 La ro.se dit: tom.beau som - - bre

p *poco rinforz.*

con grazia

Aus dem Tau, der mich netz - te vor Ta - ge, ei - nen
de ces fleurs je fais dans l'om - bre un par.

dim.
p dolce

köst - li - chen Duft macht ich dann.
fum. un - par - fum d'ambre et de miel.

declamato

Da sprach das Grab: Aus den
La tom - be dit: fleur plain -

mp *p* *poco sforzato*

Sär - gen,
ti - ve

sfz

espressivo assai

die mei-ne Beau- - - te ber- - - gen, steigen En-gel zum
 de chaque â- - - me qui m'ar-ri- - ve je fais un

dolce armonioso

Him - mel hin - an, zum Him - mel hin -
 un - - ge du ciel, un - an - - ge du

an, zum Him - mel hin - an.
 ciel, un - an - - ge du ciel.

ff